

TOELATINGSEXAMEN

PRINS CLAUS CONSERVATORIUM

GEHOOR, THEORIE, SOLFÈGE EN RITME

VOORBEELDEXAMEN

Voor de studierichtingen KLASSIEK, DIREKTIE en DOCENT MUZIEK

GEHOOR 25 MINUTEN

THEORIE 30 MINUTEN

SOLFÈGE en RITME 20 MINUTEN (individueel)

INHOUD:

GEHOOR (luistervaardigheid).....	2, 3
THEORIE onderdeel A.....	4
THEORIE onderdeel B.....	5
THEORIE onderdeel C.....	6
SOLFÈGE en RITME (praktische vaardigheden).....	7

ANTWOORDEN EN GESPEELDE VOORBEELDEN:

ANTWOORDEN GEHOOR.....	8, 9
GESPEELDE VOORBEELDEN (vraag 1 en 6).....	10
ANTWOORDEN THEORIE ONDERDEEL A.....	11
ANTWOORDEN THEORIE ONDERDEEL B.....	12
ANTWOORDEN THEORIE ONDERDEEL C.....	13

GEHOOR.

1. Je hoort vijf melodiefragmenten. Bepaal van elk fragment het toongeslacht. 2x gespeeld.

MA = majeur OM = oorspronkelijk mineur HM = harmonisch mineur MM = melodisch mineur

	MA	OM	HM	MM
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
5x2=10	

2. Intervallen, melodisch gespeeld. 2x gespeeld.

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
10x2=20	

3. Intervallen, harmonisch gespeeld. 2x gespeeld.

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
10x2=20	

4. Drieklanken in grondligging.

G=groot, K= klein, V=verminderd, O= overmatig. 2x gespeeld.

5. Grote en kleine drieklanken in grondligging (grl),

1^e omkering en 2^e omkering. 2x gespeeld.

	G	K	V	O
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	Score
10x1=10	

	grl	1e	2e
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
10x2=20	

6. Komt de voorgespeelde melodie overeen met de genoteerde melodie?

Zo niet, omcirkel de afwijkende noot (er kan slechts één noot afwijkend zijn).

2x gespeeld



	punten	score
1	3	
2	4	
3	5	
4	8	
	totaal	totaal
	20	

punten	score
totaal	totaal
100	

A1. Theorie: Intervallen noemen op en onder een toon. **Met** de specificaties rein, groot, klein etc.

Verhogingen van een toon kun je op de volgende manieren aangeven: f# (f kruis) of fis etc.

Verlagingen van een toon kun je op de volgende manieren aangeven: gb (g mol) of ges etc.

voorbeeld	reine	kwart	op	a	=	d
1	grote	terts	op	e	=	
2	reine	kwart	onder	b	=	
3	reine	kwint	op	f	=	
4	grote	sext	onder	c	=	
5	groot	septiem	op	a	=	
6	kleine	terts	onder	a	=	
7	overmatige	kwart	op	b	=	
8	verminderde	kwint	onder	e	=	
9	kleine	sext	op	g	=	
10	klein	septiem	onder	e	=	

A2. Drieklanken noemen op een toon.

voorbeeld	grote	drieklank	op	a	=	a-cis-e of a-c#-e
1	grote	drieklank	op	b	=	
2	kleine	drieklank	op	c	=	
3	verminderde	drieklank	op	e	=	
4	overmatige	drieklank	op	f	=	
5	grote	drieklank	op	des	=	

A3. Maak de drieklank compleet.

voorbeeld	d	is de	terts	van de verminderde drieklank	b-d-f
1	f	is de	grondtoon	van de overmatige drieklank	
2	f	is de	terts	van de grote drieklank	
3	f	is de	kwint	van de verminderde drieklank	
4	e	is de	terts	van de kleine drieklank	
5	e	is de	kwint	van de verminderde drieklank	

THEORE: ONDERDEEL B

beschikbare tijd 12 minuten!

1. Benoem de intervallen. Gebruik cijfers en toevoegingen. Bijvoorbeeld: g6, k2, o4 etc.
 g = groot, k = klein, r = reth, v = verminderd, o = overmatig

A musical staff in treble clef with notes: G4 (flat), A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staff is a long horizontal box divided into seven segments, corresponding to the intervals between the notes.

A musical staff in bass clef with notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Below the staff is a long horizontal box divided into seven segments, corresponding to the intervals between the notes.

punten	score
10x1	

2. Benoem de diatonischen: Geef de grondtoon (A, B, C, Eb, F# etc.), het karakter (groot, klein etc.) en de ligging.

A musical staff in grand staff (treble and bass clefs) with notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Below the staff is a long horizontal box divided into seven segments, corresponding to the intervals between the notes.

Akkoord	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grondtoon										
Karakter G, K, V, O										
Grondligging = g 1 ^e omkering = 1e 2 ^e omkering = 2e										

punten	score
10x1	
10x1	
10x1	
tottaal	score
40	

Noteren 1. Noteer de voortekens van de aangegeven toonsoorten in g- en f sleutel

1.1 F# mineur 1.2 A# majeur 1.3 E majeur 1.4 Eb mineur 1.5 F# majeur

punten	score
10x1	

Noteren 2. Noteer de genoemde intervallen op en onder de gegeven toon.

g = groot k = klein r = reih v = verminderd o = overmatig

k3 op o4 onder g7 op v5 ander g3 op g7 ander g6 op k7 onder v5 op v7 onder

punten	score
10x1	

Noteren 3.

Maak de drieklank compleet. De gegeven toon is de grondtoon (1), terts (3) of kwint (5) van de drieklank. Deze mag niet worden verandert (verhoogd of verlaagd)!

- Bij een gegeven **grondtoon** noteer je op de grondtoon de terts en kwint.
- Bij een gegeven **terts** noteer je onder de terts de grondtoon en op de terts de kwint.
- Bij een gegeven **kwint** noteer je onder de kwint de terts en de grondtoon.

Er ontstaat dus steeds een drieklank in grondligging

Tip: Maak eerst de drieklanken compleet en voeg daarna eventuele voortekens toe.

5 van overmatig 1 van groot 1 van verminderd 3 van klein 5 van groot 1 van klein 3 van overmatig 1 van klein 3 van overmatig 5 van verminderd

punten	score
10x2	

totaal punten	totaal score
40	

SOLFÈGE en RITME: PRAKTISCHE VAARDIGHEDEN (INDIVIDUEEL MONDELING).

1. Toonladders zingen stijgend/dalend (majeur, oorspronkelijke mineur, harmonisch- en melodisch mineur).
- 2a. Intervallen zingen op en onder een toon.
- 2b. Harmonisch voorgespeelde intervallen nazingen. Op de onderste toon beginnen.
- 3a. Drieklanken (grondligging) zingen op een toon (majeur, mineur, verminderd en overmatig).
- 3b. Harmonisch voorgespeelde drieklanken nazingen (inclusief omkeringen). Op de onderste toon beginnen.
4. Solfège ("van het blad zingen" met korte voorbereidingstijd).

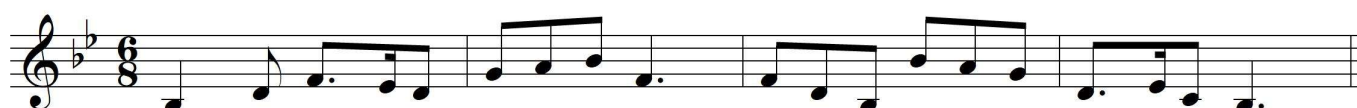
Melodie 1



Melodie 2



Melodie 3



5. Ritme.

Ritme 1



Ritme 2



Ritme 3



GEHOOR/LUISTERVAARDIGHEID: ANTWOORDEN

1. Je hoort vijf melodiefragmenten. Bepaal van elk fragment het toongeslacht. 2x gespeeld.

MA = majeur OM = oorspronkelijk mineur HM = harmonisch mineur MM = melodisch mineur

	MA	OM	HM	MM
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
5x2=10	

2. Intervallen, melodisch gespeeld. 2x gespeeld.

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
10x2=20	

3. Intervallen, harmonisch gespeeld. 2x gespeeld.

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

punten	score
10x2=20	

4. Drieklanken in grondligging.

Groot, Klein, Verminderd en Overmatig. 2x gespeeld.

	G	K	V	O	
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

punten	score
10x1=10	

5. Grote en kleine drieklanken in grondligging (grf).

1* omkering en 2* omkering. 2x gespeeld.

	grf	1*	2*	
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	M
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	m
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	M
4	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	m
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	m
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	M
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	M
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	M
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	m M
10	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	

punten	score
10x2=20	

6. Komt de voorgespeelde melodie overeen met de genoteerde melodie?

Zo niet, omcirkel de afwijkende noot (er kan slechts één noot afwijkend zijn).

2x gespeeld

1.

2.

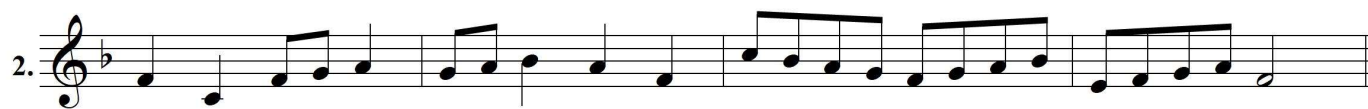
3.

4.

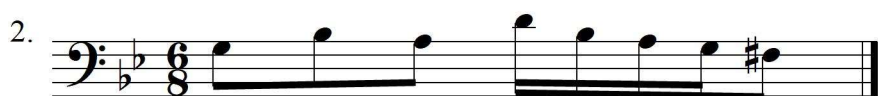
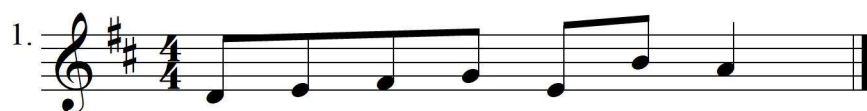
	punten	score
1	3	
2	4	
3	5	
4	8	
	totaal	totaal
	20	

punten	score
totaal	totaal
100	

Vraag 1 luistervaardigheid: Gespeelde voorbeelden.



Luistervraag 6. Gespeelde versies.



A1. Theorie: Intervallen noemen op en onder een toon.

voorbeeld	reine	kwart	op	a	=	d
1	grote	terts	op	e	=	gis
2	reine	kwart	onder	b	=	fis
3	reine	kwint	op	f	=	c
4	grote	sext	onder	c	=	es
5	groot	septiem	op	a	=	gis
6	kleine	terts	onder	a	=	fis
7	overmatige	kwart	op	b	=	eis
8	verminderde	kwint	onder	e	=	ais
9	kleine	sext	op	g	=	es
10	klein	septiem	onder	e	=	fis

A2. Drieklanken noemen op een toon.

voorbeeld	grote	drieklank	op	a	=	a-cis-e of a-c#-e
1	grote	drieklank	op	b	=	b-dis-fis
2	kleine	drieklank	op	c	=	c-es-g
3	verminderde	drieklank	op	e	=	e-g-bes
4	overmatige	drieklank	op	f	=	f-a-cis
5	grote	drieklank	op	des	=	des-f-as

A3. Maak de drieklank compleet.

voorbeeld	d	is de	terts	van de verminderde drieklank	b-d-f
1	f	is de	grondtoon	van de overmatige drieklank	f-a-cis
2	f	is de	terts	van de grote drieklank	des-f-as
3	f	is de	kwint	van de verminderde drieklank	b-d-f
4	e	is de	terts	van de kleine drieklank	cis-e-gis
5	e	is de	kwint	van de verminderde drieklank	ais-cis e

THEORIE ONDERDEEL B : ANTWOORDEN

1. Benoem de intervallen. Gebruik cijfers en toevoegingen. Bijvoorbeeld: g6, k2, of etc.

g = groot, k = klein, r = reëls, v = verminderd, o = overmatig

V5	G6	K7	K6	V3
----	----	----	----	----

O4	G6	G7	V7	G3
----	----	----	----	----

punten	score
10x1	

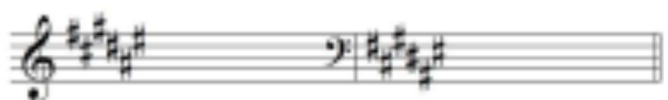
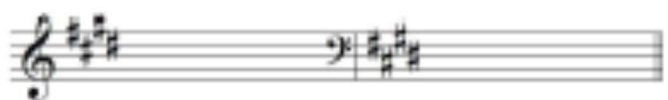
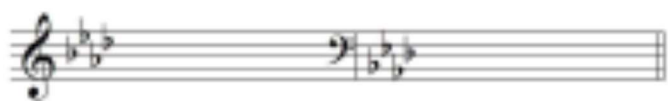
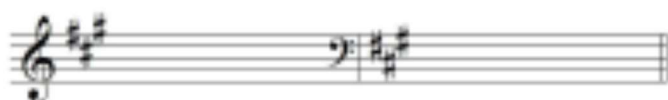
2. Benoem de dissonanten: Geef de grondtoon (A, B, C, Eb, F# etc.), het karakter (groot, klein etc.) en de ligging.

Akkoord	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grondtoon	Bb	B	Ab	B	A	Bb	G	E	A	Bb
Karakter	K	G	G	V	G	O	K	G	V	G
G, K, V, O										
Grondligging = g										
1 ^e omkering = 1e	2e	g	3e	1e	2e	g	g	1e	2e	1e
2 ^e omkering = 2e										

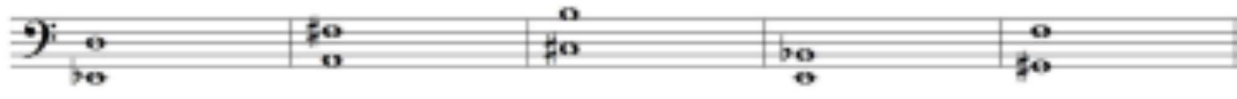
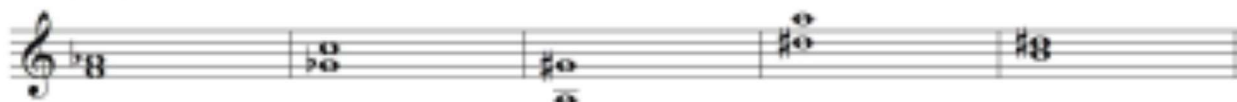
punten	score
10x1	
10x1	
10x1	
Totaal	score
40	

THEORIE ONDERDEEL C: ANTWOORDEN

Notatie 1.



Notatie 2.



Notatie 3.

